

	メインステージ 2F	レッドステージ 404号室	ブルーステージ 406号室	レインボールーム 405号室	イエローステージ 501号室	テクノジールーム 503号室	デモンstrーションゾーン 502号室
	読者の自作機大試聴会	MJ執筆者による試聴演奏会	アンプビルダーのための試聴演奏会	クラフトオーディオ交流サロン 終日MJ執筆者がそれぞれ 30分程度入れ替わりで 在室しています	MJ執筆者による試聴演奏会	テクノロジー・オブ・ザ・イヤー 受賞機とMJ執筆者スピーカー 総合コーナー	出展企業による音出し デモンstrーション
11:00	11:00 - 11:10 開会挨拶 11:10 - 11:30 篠 義治 11:35 - 11:55 宮沢 元	11:00 - 13:00 金田明彦 バッテリードライブ半導体DCアンプ vs. バッテリードライブNutube ハイブリッドDCアンプ	11:00 - 11:50 長島 勝 EL82 CSPPパワーアンプ/ AD101 シングルパワーアンプ/ PCL83 ラインアンプ	11:00 小澤隆久	11:00 - 12:00 新井悠一 リスニングルームでの 特性のフラット化と 音場の劇生	11:30 - 13:40 井上千岳 小林 貢 2017年 テクノロジー・オブ・ザ・イヤー 受賞機種 試聴演奏会	11:00 - 11:35 日本電波工業 ASOYAJI オーディオ
12:00	12:00 - 12:20 久保真岐 12:25 - 12:45 三井秀雄		12:00 - 12:50 岩村保雄 ロフチン・ホワイト型45シングル パワーアンプほか	12:00 - 長島 勝 12:20 - 新井悠一			11:50 - 12:25 山越木工房
13:00	12:50 - 13:10 竹村厚治 13:15 - 13:35 大田久司			13:00 - 佐伯多門 新刊サイン会	12:30 - 14:00 柴田由喜雄 超A級DCアンプの試聴		12:40 - 13:15 オーディオデザイン
14:00	14:10 - 14:30 太田英二 14:35 - 14:55 中村一夫	13:30 - 15:30 柳沢正史 RCA 845とRCA 250 (ナス管) の カソードチョークドライブ シングルアンプの聴き比べ	14:00 - 14:50 上野浩資 14GW8 シングルパワーアンプ /EL34 (3結) パワーアンプ /6L6GCプッシュプル パワーアンプ	14:00 - 岩村保雄		14:00 - 15:00 井上千岳 小林 貢 アクセサリ部門 試聴会	13:30 - 14:05 DYNAUDIO JAPAN
15:00	15:00 - 15:20 永安 強 15:25 - 15:45 上條雄二			15:00 - 金田明彦 征矢 進	14:30 - 16:00 安井 章 ディスクリットとオペアンプIC、 半導体アンプの比較		14:20 - 14:55 日本電波工業 ASOYAJI オーディオ
16:00	15:50 - 16:10 田口和穂 16:15 - 16:35 田中厚生 16:40 - 17:00 土屋 剛	16:00 - 18:00 佐久間 駿 CD、デジタル化レコード音源の 直熱3極管トランス結合アンプ による再生	15:00 - 15:30 長島 勝 15:40 - 16:10 岩村保雄				15:10 - 15:45 山越木工房
17:00				16:00 - 柳沢正史 16:30 - 安井 章		16:00 - 18:00 小澤隆久 FE208-Sol 密閉型マルチウエッジシステム を楽しむ	16:00 - 16:35 オーディオデザイン
18:00			17:00 - 18:00 競作企画 MJ2月号競作特集 [シングルで作りやすい 真空管アンプ] の3機種を聴く		16:30 - 18:00 MJ編集部 本誌オリジナル ハイレン再生デジタルオーディオ プレーヤー基板 MUDAP-01によるハイレン再生		16:50 - 17:25 DYNAUDIO JAPAN