

【お詫びと訂正】

『やきもの基本用語事典』に誤りがございました。

読者の皆さま、ならびに関係各所の皆さまにお詫び申し上げますと共に、

下記の通り訂正させていただきます。

●P.16 「赤津土」2行目
誤) 赤地地方 →正) 赤津地方

●P.26 「鑄込」1行目
「泥漿」ルビ
誤) ていしょう →正) でいしょう

●P.49 見出し
誤) 唐津焼の種類 →正) 織部焼
の種類

●P.56 「柿右衛門様式」アイコン
誤) 技 →正) 様
1行目
誤) 1970年代 →正) 1670年代

●P.62 「金重陶陽」読み方
誤) とよ →正) とうよう

●P.69 「唐津焼の種類」二彩唐津
の写真
誤)



この画像は『象嵌雲鶴文大皿』
で、二彩手ではない
所蔵：九州国立博物館
出典：ColBase

(<https://colbase.nich.go.jp/>)

正)



『櫛刷毛目文大皿（二彩手）』

所蔵/ 写真提供：佐賀県立九州陶磁
文化館文化館

●P.73 「北大路魯山人」5行目
誤) 造形 →正) 造詣

●P.82 写真キャプション
誤) 「色絵小紋 桜 湯呑」
→正) 「色絵小紋 櫻 湯呑」

●P.84 「鶏冠壺」4行目
誤) 冠壺 →正) 鶏冠壺

●P.96 「五彩」写真キャプション
誤) 「五彩蝠雲文壺」
→正) 「五彩唐草文壺」

●P.102 「六古窯」見出し下
誤) 237 ページ
→正) 273 ページ

●P.110 ページ柱
誤) ささめはだゆう
→正) さめはだゆう

●P.139 「蕎麦猪口」4行目
誤) 蕎麦つゆ
→正) 蕎麦つゆ入れ

●P.142 「建水」写真キャプション
誤) 「釉建水」 →正) 「白釉建水」

●P.171
誤) 「瓢箪徳利」 →正) 「瓢徳利」

●P.176 「六古窯」見出し下
誤) 237 ページ
→正) 273 ページ

●P.217 「宝瓶」アイコン
誤) 様 →正) 器